



GŠd

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE

1950 – 2010

60
let

*Publikacija za
jubilejno šolsko leto
2010/11*

**Publikacija ob začetku jubilejnega
šolskega leta: 2010/11
Izdala: Glasbena šola Domžale**

Zanjo: Anton Savnik, prof., ravnatelj
Avtorica: Olga Stele, prof., pomočnica ravnateljja
Fotografije: arhiv GŠ Domžale

Izvedba: Studio Dataprint d.o.o.

Naklada: 725 izvodov
Domžale, 1. september 2010

Glasbena šola Domžale

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

tel.: 01/724-14-19, 01/722-05-10

faks: 01/722-05-11

mobi 041/683-797

e-mail: gs.domzale@guest.arnes.si

spletna stran šole: <http://domzale.glasbenasola.org>

pod račun pri UJP: 01223-6030709822

identifikacijska številka za DDV: SI 45558264

Oddelek Mengeš

Trdinov trg 8, 1234 Mengeš

tel. 01/723-71-93, 01/723-01-38

Oddelek Brdo

v Osnovni šoli Janko Kersnik Brdo pri Lukovici

Oddelek Dob

v Osnovni šoli Dob

Oddelek Moravče

v Osnovni šoli Jurija Vege Moravče

Oddelek Radomlje

v Osnovni šoli Preserje pri Radomljah

Kazalo

Šolski red.....	6
Vzdrževanje reda, čistoče in varnosti učencev.....	6
Uradne ure.....	7
Nagovor ravnatelja	8
UVOD	10
1. Predstavitev Glasbene šole Domžale	10
2. Naloge in cilji glasbene šole.....	10
ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE	11
ORGANI ŠOLE	12
1. Svet šole	12
2. Ravnatelj	12
3. Strokovni organi	12
Učiteljski zbor	12
Strokovni aktivni	12
Administrativno in tehnično osebje	13
4. Svet staršev	14
Šolski sklad	14
PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV	14
NAČINI PREVERJANJA ZNANJA (preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev)	15
SODELOVANJE S STARŠI.....	17
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI IN VRTCI	18
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO UMETNIŠKIMI USTANOVAMI IN DRUGIMI	18

ŠOLSKO LETO: 2010/11.....	19
1. Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2010/11	19
2. Roki za opravljanje izpitov	21
3. Pedagoške in ocenjevalne konference	21
PROGRAMI.....	22
1. Skupinski pouk	22
1. Predšolska glasbena vzgoja	22
2. Glasbena pripravnica	22
3. Nauk o glasbi	22
4. Solfeggio	23
2. Glasba – instrumentalni pouk in petje	23
1. Priporočena starost	24
2. Sprejemni preizkusi in vpis v glasbeno šolo	25
3. Število učencev po instrumentih in oddelkih šole	25
ORKESTRI IN KOMORNE SKUPINE.....	26
PEVSKI ZBORI	27
ORGANIZACIJA POUKA	28
1. Razdelitev urnika za šolsko leto: 2010/11	28
2. Kako poteka pouk v naši šoli	28
3. Prispevek staršev	28
4. Možnosti izposoje instrumentov	29
5. Šolska knjižnica (možnosti izposoje notnega gradiva in posnetkov)	29
6. Nastopi in koncerti	29
7. Tekmovanja	30
8. Študijska skupina.....	30
POGLED V ŠOLSKO LETO: 2009/2010	30
1. Nastopi in koncerti	30
2. Tekmovanja	30
3. Seminarji.....	39
4. Študijska skupina.....	40
5. Učenci, ki bodo nadaljevali šolanje na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani	40

ŠOLSKI RED

Glasbena šola Domžale ima v lasti dve stavbi. Prva je matična šola v Domžalah, ki ima poleg stavbe tudi ograjeno dvorišče; druga stavba je v Mengšu.

V Domžalah je poleg glasbene šole v stavbi tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

Na šoli se izvajajo tudi poroke.

Šola v Domžalah je odprta od ponedeljka do petka med 7. in 21. uro (v primeru prireditve tudi dlje), ob sobotah in nedeljah pa ob prireditvah oz. porokah. Med tednom je po 21. uri, ob sobotah in nedeljah pa, če ni prireditve, porok, ... vključen alarm. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator oz. zadolženi iz KD Franca Bernika Domžale oz. zadolženi za izvedbo porok.

V Mengšu je šola odprta v času pouka (popoldne in zvečer).

Zbornici, kabineti, učilnice in dvorane so v odsotnosti učiteljev zaklenjeni, učenci počakajo pred vrati oz. v garderobi.

Zaradi varnosti smo letos poleti na dvorišče in v stavbo montirali tudi varnostne kamere.

VZDRŽEVANJE REDA, ČISTOČE IN VARNOSTI UČENCEV

1. Vsi skrbimo za red in čistočo v šolskih prostorih, na dvorišču in pred šolo.
2. Odpadke odlagamo v koše za smeti, ki so v učilnicah, straniščih in hodnikih.
3. Za sabo zapiramo vhodna vrata, vrata učilnic in stranišč.
4. Varčujemo z elektriko in vodo.
5. Šola nudi učencem varnost in nemoten pouk.
6. K varnosti učencev v šoli pripomore tudi hišni red, s katerim se določi območje šole in površine, ki sodijo v šolski prostor, poslovni čas in uradne ure, uporabo šolskega prostora, vzdrževanje reda in čistoče ter drugo.

Pravila šolskega reda veljajo na vsem šolskem prostoru, s katerim upravlja šola (zgradbi, dvorišče, prostor pred šolama).

URADNE URE

**bodo samo na matičnem oddelku v Domžalah
Ljubljanska cesta 61, DOMŽALE**

Izven uradnih ur je na voljo tudi elektronska pošta:
gs.domzale@guest.arnes.si .

Tajništvo: IRENA MAV, poslovna sekretarka

tel.: 01/724-14-19, 01/722-05-10

faks: 01/722-05-11

mobi: 041/683-797

e-mail: gs.domzale@guest.arnes.si

uradne ure vsak delavnik od ponedeljka do petka
med 8. in 14. uro

Ravnatelj: ANTON SAVNIK, prof.

tel.: 01/724-14-19, 01/722-05-10

mobi: 041/683-797

e-mail: anton.savnik@guest.arnes.si

uradne ure vsak delavnik od ponedeljka do petka
med 10. in 12. uro

Pomočnica ravnatelja in knjižničarka:

OLGA STELE, prof.

tel.: 01/724-14-19, 01/722-05-10

mobi: 041/683-797

e-mail: olga.stele1@guest.arnes.si

uradne ure vsak delavnik od ponedeljka do petka
med 10:30 in 13:30

**knjižnica bo delovala vsak delavnik
od ponedeljka do petka
od 8:30 do 10. ure ter
od 17. do 19. ure**



Spoštovani starši, dragi učenci!

Glasbena vzgoja in izobraževanje igrata pri človekovemu razvoju neprecenljivo vlogo, pri čemer je bilo delovanje (učinkovanje) glasbe na človeka vsem kulturam na intuitiven način dobro znano že od nekdaj. Danes so raziskane tudi globlje nevrološke poti in zakonitosti dinamizirajočega procesa, ki se ravno ob zvoku sproži v našem notranjem ušesu, od koder vpliva na delovanje našega osrednjega živčevja, to je na simpatični in parasimpatični živčni sistem. V človeškem organizmu je notranje uho v neposrednem stiku z možgani in s svojimi živčnimi povezavami skrbi za energijsko napajanje možganov, hkrati pa deluje na celotno človekovo mišičevje, na žleze z notranjim izločanjem, ki so pomemben dejavnik zdravja, čustvovanja, dožemanja in mišljenja. Lahko bi dejali, da je uho pred glasom, oziroma da sluh prehiteva glas, skratka notranje uho je impulzno pred možgani, mislimi in delovanjem.

V primerjavi s pasivnim poslušanjem pa je mnogo boljša oblika osebno dejavno muziciranje. To so podzavestno verjetno vedeli tudi naši slovenski predniki, ki so v ljudskem izročilu gojili prepevanje že od prazgodovine.

V najnovejšem času sodobni način življenja ne omogoča toliko osebne in skupinske uporabe našega najintimnejšega glasbila – glasu, zato potrebuje glasbeni jezik načrtno negovan prostor za učenje in bogatenje osebnega glasbenega besednega zaklada. Nosilci načrtnega vsebinskega dogajanja in vrednot v obliki harmonizirajočih procesov so sedaj glasbene šole, ki z uporabo modernih učnih metod dosega na pevskem kot tudi inštrumentalnem področju zastavljene vzgojno izobraževalne cilje.

Pozitivno delovanje glasbene vzgoje in izobraževanja so dojeli tudi naši lokalni predniki, od tod želja in odločnost pred 60 leti ustanoviti našo glasbeno šolo v Domžalah, kljub kadrovskim, materialnim in prostorskim stiskam tistega časa.

Vizionarsko odločitev iz leta 1950 o ustanovitvi Glasbene šole Domžale ter 60 let čustvene in razumske vzgoje številnih generacij mladih glasbenikov bomo v jubilejnem šolskem letu 2010/11 proslavili z različnimi reprezentativnimi dogodki in slavnostnimi koncerti.

Anton Savnik, prof.,
ravnatelj

UVOD

1. Predstavitev Glasbene šole Domžale

Glasbena šola Domžale je vzgojno izobraževalni zavod (v nadaljevanju šola), ustanovljena za opravljanje dejavnosti glasbenega izobraževanja po programih po katerih se pridobi javno veljavna izobrazba. Glasbena šola Domžale ima sedež na Ljubljanski cesti 61 v Domžalah.

Glasbeno šolo je ustanovila Občina Domžale z odlokom št. 60100-25/92-9 z dne, 4. junija 1992, ki je bil objavljen v Uradnem vestniku Občine Domžale št.11, z dne, 16. junija 1992. Soustanoviteljice Glasbene šole Domžale so: Občina Domžale, Občina Lukovica, Občina Mengeš, Občina Moravče in Občina Trzin. Šolski okoliš zajema istoimenske občine.

Glasbena šola Domžale je stalna članica Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ravnatelj pa je njen predsednik in delegat ZSGŠ v Evropski zvezi glasbenih šol (EMU).

ZSGŠ ima 58 članic na osnovni in srednji stopnji glasbenega izobraževanja. Skrbi za strokovno izobraževanje članov, organizira regijsko in državno tekmovanje mladih glasbenikov, skrbi za izmenjavo izkušenj in splošni napredek glasbenega šolstva v Sloveniji.

ZSGŠ je že od leta 1991 članica EMU, ki jo sestavlja 26 zvez evropskih držav.

EMU skrbi za napredek izobraževanja v evropskih državah, za izboljšanje financiranja glasbenih šol, za izobraževanje učiteljev in vodstvenih delavcev ter za uveljavljanje glasbenega šolstva v evropskih institucijah.

2. Naloge in cilji glasbene šole

- izobražuje, vzgaja in sooblikuje osebnost učenca
- odkriva in razvija glasbene talente
- omogoča učencem, da svoje znanje pokažejo na nastopih in koncertih
- talentiranim učencem daje možnost, da se udeležujejo tekmovanj
- učencem, ki želijo nadaljevati šolanje na srednji stopnji omogoča pripravo za nadaljevanje šolanja
- omogoča učencem umetniško doživljanje in izražanje glasbe
- vzgaja izobražene ljubitelje glasbe
- učenci pridobivajo izkušnje za delovanje v ljubiteljskih skupinah, orkestrih in zborih

- vzgaja za obče kulturne vrednote
- vzgaja za medsebojno spoštovanje, strpnost, sodelovanje z drugimi in vzgaja čut odgovornosti
- skrbi za ohranjanje glasbene dediščine
- skrbi za ohranjanje lastne kulturne dediščine

ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

Ravnatelj

Pomočnica ravnatelja in knjižničarka

Učiteljski zbor

1. aktiv učiteljev klavirja in orgel
2. aktiv učiteljev harmonike
3. aktiv učiteljev godal
4. aktiv učiteljev kitare
5. aktiv učiteljev pihal, trobil, tolkal in petja
6. aktiv učiteljev NGL, SOLF, PGV in GLP

Poslovna sekretarka

Vzdrževalni sektor

1. hišnik - vzdrževalec
2. vzdrževalka - snažilka
3. snažilka

ORGANI ŠOLE

1. Svet šole
2. Ravnatelj
3. Strokovni organi (učiteljski zbor, strokovni aktivni ter administrativno in tehnično osebje)
4. Svet staršev

1. Svet šole

Svet šole je najvišji organ šole. Sestavljajo ga:

- 3 predstavniki občin ustanoviteljic: Liljana Juhart Mastikosa, Miran Šinigoj in Tanja Zajc Zupan
- 5 predstavnikov šole: Romana Bizjak Saje, Petra Einfalt, Miran Juvan – predsednik, Alojz Pirnat in Marko Zrnec
- 3 predstavniki staršev: Marjeta Lovšin, Andrej Pezdirc – namestnik predsednika in Helena Štih

Svet šole v septembru sprejema Letni delovni načrt, odloča o uvedbi nadstandardnih programov, odloča o pritožbah v zvezi s pravicami, obveznostmi in odgovornostmi delavcev, o pritožbah staršev v zvezi z vzgojno izobraževalnim delom in opravlja druge naloge določene z zakonom in aktom o ustanovitvi.

2. Ravnatelj

Ravnatelj Glasbene šole Domžale je **prof. Anton Savnik**.

Ravnatelj je poslovodni organ šole.

3. Strokovni organi

Učiteljski zbor sestavljajo ravnatelj, pomočnica ravnatelja in učitelji. Učiteljski zbor na podlagi zakona določa kriterije za vpis, določa kriterije za selekcijo, spremlja in vrednoti učni uspeh, se seznanja z novostmi na področju glasbene vzgoje, pripravlja javne nastope, izreka učencem pohvale, izreka učencem opomine itd.

Strokovni aktivni: učitelji oz. predavatelji istega predmeta ali družine glasbil sestavljajo strokovni aktiv. Aktivni obravnavajo vzgojno izobraževalno delo, dajejo predloge za izboljšanje le-tega, usklajujejo merila za ocenjevanje, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter obravnavajo druge strokovne naloge določene z Letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje 6 strokovnih aktivov:

- **aktiv učiteljev klavirja in orgel:** Romana Bizjak Saje, Martina Golob Bohte, Anamarija Javornik Zupanc, Ana Klopčič, Laura Medved Šemrov, Miha Nagode, Meta Novak, Tomaž Pirnat, Jože Smrekar, Olga Stele, Veronika Šarec in Mila Živulović
- **aktiv učiteljev harmonike:** Tomaž Rožanec, Tomaž Smole in Staša Udovič
- **aktiv učiteljev godal (violine, viole in violončela):** Branka Bečaj, Almira Hamidullina, Hervin Jakončič, Anastazija Juvan in Gabriela Neculcea
- **aktiv učiteljev kitare:** Matej Banič, Hervin Jakončič, Miro Novak, Igor Saje in Marko Zrnec
- **aktiv učiteljev pihal, trobil, tolkal in petja:** Ljerka Bernat Boljunčič, Luka Einfalt, Petra Einfalt, Andreja Humar (porodniški dopust), Miran Juvan, Matej Klemen, Špela Lampret, Dimitrij Lederer, Karel Leskovec, Jana Pavli Per, Alojz Pirnat, Zoran Potočan, Lovro Ravbar, Jakob Saje, Anton Savnik, Daniel Savnik in Urška Urbanija Žun
- **aktiv učiteljev nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice:** Anamarija Javornik Zupanc, Ana Klopčič, Laura Medved Šemrov, Meta Novak, Tomaž Pirnat, Andreja Polanec Kolenc, Veronika Šarec in Jožica Vidic

Administrativno in tehnično osebje

- poslovna sekretarka: Irena Mav
- tehnično osebje: hišnik – vzdrževalec v Domžalah: Rudi Javoršek
čistilka v Domžalah: Mira Homar
vzdrževalka in čistilka na oddelku Mengeš: Rasima Šuštaršič

4. Svet staršev

Svet staršev daje mnenje o delu šole, daje pobude za nadstandardne programe, podpira razvoj šole in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Oblikovan je tako, da so v njem predstavniki staršev iz vsakega oddelka.

Na šoli poučujemo:

- inštrumenti s klaviaturo: klavir, orgle, harmonika
- godala: violina, viola, violončelo
- brenkala: kitara
- pihala: kljunasta flavta, flavta, klarinet, oboa, saksofon
- trobila: trobenta, rog, pozavna, tuba, druga trobila
- tolkala
- petje
- skupinski pouk: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio

Šolski sklad

Šolski sklad deluje za potrebe nadstandardnih programov, izpopolnitve šolskih prostorov, potrebe zborov in orkestrrov, za nakup posebnega inventarja, ekskurzije, ...

Šolski sklad sestavljajo predstavniki šole: Alojz Pirnat, Tomaž Pirnat, Andreja Polanec Kolenc, Jožica Vidic (peti predstavnik bo izvoljen jeseni) ter dva predstavnika Sveta staršev: Urška Hrovat in Andrej Pezdirc.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka, vaj in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju

- dodatni pouk za zelo nadarjene učence in seznanjenje z obsežnejšim ter zahtevnejšim programom
- spoštovanje osebnosti
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunaj šolskih nastopih in pridobitev soglasja šole
- spoštovanje drugih in obnašanje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- prispevanje k ugledu šole
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda

NAČINI PREVERJANJA ZNANJA

(preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri komornih, ansambelskih vajah, orkestru in zboru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca.

Na predšolski stopnji (PGV in GLP) se znanje učencev ne ocenjuje.

Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Letni izpit opravlja učenec inštrumenta in petja praviloma ob koncu šolskega leta, lahko

pa tudi v zimskem oz. jesenskem izpitnem roku (glej Preglednico št.1 ali roki za opravljanje izpitov), od prvega razreda naprej.

Učenci inštrumentov opravljajo izpit šele ob koncu pouka od 2. razreda naprej. Učenci napredujejo iz 1. v 2. razred ne glede na doseženo oceno pri posameznem predmetu.

Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih prvin igre oz. petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti – bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oz. višjo stopnjo glasbene šole.

Na predlog predmetnega učitelja in v soglasju z učiteljskim zborom je lahko izredno nadarjen in marljiv učenec oproščen opravljanja letnega izpita oz. lahko namesto na izpitu pokaže rezultate svojega dela na samostojnem nastopu. Prav tako je oproščen letnega izpita učenec, ki se je udeležil regijskega, državnega ali mednarodnega tekmovanja in učenec, ki je opravil sprejemni izpit na srednji stopnji izobraževanja.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi ali solfeggia do konca šolskega leta opravlja popravni izpit. Le-tega lahko opravlja učenec samo enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oz. solfeggia.

Pri inštrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

O vpisu učencev, ki so bili vpisani v glasbeno pripravnico in se želijo vpisati v 1. razred, odločajo komisije za sprejemne preizkuse na podlagi rezultata sprejemnega preizkusa in predloga učiteljice pripravnice.

Spričevalo za opravljeni letnik prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz glavnega predmeta in nauka o glasbi ali solfeggia. Spričevala izdaja zavod ob koncu šolskega leta.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

SODELOVANJE S STARŠI

Starši uveljavljajo svoje interese in interese učencev v Svetu staršev.

Ravnatelj vsako leto, pred sprejemnimi preizkusi, organizira roditeljski sestanek s starši glasbene pripravnice. Na sestanku bodo starši seznanjeni z načinom pouka in možnostjo vpisa na inštrumente.

Učitelji vsaj enkrat v šolskem letu obvezno pripravijo nastop svojega razreda za starše, na katerem naj nastopijo vsi učenci (primerjava), obenem organizirajo roditeljski sestanek.

Učitelji so dolžni starše obvestiti o urniku govornilnih ur, ki so praviloma enkrat mesečno na določen dan in uro. Govornilne ure morajo biti vpisane v urnik.

Učitelji so dolžni ob koncu redovalnega obdobja z vpisom v Glasbeno beležko obvestiti starše o uspehu (neuspehu) učenca. Starši morajo obvestilo podpisati!

Učenci, ki obiskujejo pouk NGL in solfegio (glavni predmet) dobijo obvestilo na posebnem obrazcu. Starši morajo obvestilo podpisati in ga vrniti učitelju!

Učitelji so dolžni poskrbeti za obveščeno in stike s starši.

Če učenec neopravičeno izostane od pouka več kot 3-krat, je učitelj dolžan obvestiti tajništvo, ki bo starše o izostankih pisno obvestilo.

Starše moramo vključiti v proces pouka kot izjemno pomemben dejavnik, saj je učenec v glasbeni šoli sorazmerno kratek čas, doma pa, ko je potrebno učno snov obnavljati in utrjevati, več časa.

Starši so dolžni obveščati učitelja oz. šolo:

1. o izostankih učenca od pouka
2. o izostankih učenca od vaj
3. o izostankih učenca od nastopa

Šola obvešča učence in starše:

1. publikacija ob začetku šolskega leta
2. spletna stran šole: <http://domzale.glasbenasola.org>
3. plakati
4. obvestila na oglasnih deskah
5. telefonska obvestila
6. pisna obvestila
7. vabila

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Za OŠ bodo organizirani tematski nastopi. Za OŠ Rodica bomo pripravili nastop za učence v dopoldanskem času. Otrokom bodo predstavljeni instrumenti in instrumentalne skupine.

S šolami bomo sodelovali na strokovnem področju pri organizaciji kulturnih prireditev in po dogovoru.

Kot že vrsto let bomo po dogovoru sodelovali z vrtci – Urša in drugimi.

Ravnatelj sodeluje v Aktivu ravnateljev osnovnih šol in glasbene šole naše regije.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO UMETNIŠKIMI USTANOVAMI IN DRUGIMI

Z drugimi GŠ bomo sodelovali na skupnih koncertih pred tekmovanji in ob drugih priložnostih. Z drugimi glasbenimi šolami sodelujemo tudi v okviru Zveze slovenskih glasbenih šol.

S kulturno umetniškimi organizacijami bomo sodelovali na otvoritvah razstav in drugih prireditvah.

Tudi v prihodnjem letu bomo sodelovali s pihalnimi orkestri Domžale, Mengeš, Moravče in Lukovica, s Simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, Domžalskim komornim zborom in drugimi skupinami, dobrodelnimi organizacijami (Karitas), knjižnico, KD Franca Bernika, KD Moravče, KS Ihan in Radomlje, občinami ustanoviteljicami, ZKD, Skladom za kulturne dejavnosti, Rotary in Lions klubom, Društvom upokoencev itd.

Po dogovoru bomo sodelovali tudi z drugimi – Mercator center itd.

ŠOLSKO LETO: 2010/11

1. Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto: 2010/11

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Ur. l. RS, št. 44/01 in 45/10) izdaja minister za šolstvo in šport podrobnejša navodila o razporeditvi pouka, počitnic in pouka prostih dni, rokov za opravljanje izpitov, tekmovanj ter datumih razdelitve spričeval.

1. september	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
25. do 29. oktober	JESENSKE POČITNICE
31. oktober	DAN REFORMACIJE
1. november	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december	BOŽIČ
26. december	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
27. do 31. december	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar	NOVO LETO
20. do 29. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
22. januar	NADOMEŠČANJE POUKA za 7. februar 2011
31. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
7. februar	POUKA PROST DAN – pouk se nadomesti 22. januarja
8. februar	PREŠERNOV DAN – slovenski kulturni praznik
14. do 20. februar	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV
11. in 12. februar	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
21. do 25. februar	ZIMSKE POČITNICE
14. do 24. marec	40. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS
2. april	NADOMEŠČANJE POUKA za 26. april
25. april	VELIKONOČNI PONEDELJEK
26. april	POUKA PROSTO – pouk se nadomesti v soboto 2. aprila

27. april	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28. in 29. april	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj	PRAZNIK DELA
3. do 14. maj	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šol. l. 2011/2012
16. do 20. maj	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
20. do 30. maj	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok
1. do 10. junij	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij	LETNI IZPITI – junijski rok
21. do 24. junij	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij	ZAKLJUČEK POUKA – razdelitev spričeval
21. do 30. junij	POPRAVNI IZPITI – junijski rok
22. do 25. avgust	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok za prosta mesta
22. do 30. avgust	POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok
22. do 31. avgust	LETNI IZPITI – avgustovski rok
26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mesta

Preglednica št. 1

2. Roki za opravljanje izpitov

- 10. do 15. september: LETNI IZPITI – jesenski rok
- 20. do 29. januar: LETNI IZPITI – zimski rok
- 16. do 20. maj: LETNI IZPITI – majski rok (za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
- 11. do 20. junij: LETNI IZPITI – junijski rok
- 21. do 30. junij: POPRAVNI IZPITI – junijski rok
- 22. do 30. avgust: POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok
- 22. do 31. avgust: LETNI IZPITI – avgustovski rok

3. Pedagoške in ocenjevalne konference

1. otvoritvena konferenca: 25. avgust 2010
2. 1. ocenjevalna konferenca: 31. januar 2011
3. 2. ocenjevalna konferenca: 22. junij 2011



Zaključni koncert 2010,
oddelek Domžale,
saksofonist
Andrej Omejc

PROGRAMI

1. Skupinski pouk

- Predšolska glasbena vzgoja
- Glasbena pripravnica
- Nauk o glasbi
- Solfeggio

- Predšolska glasbena vzgoja

Starost učencev je 5 let. Vpis otrok v program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po zaključku programa lahko vključijo v program glasbena pripravnica. V programu se učencem omogoči intenzivnejši in sistematični pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem predšolskem obdobju. Učenci razvijajo glasbene sposobnosti skozi igro. Program traja eno leto, pouk traja enkrat tedensko 45 minut.

- Glasbena pripravnica

Starost učencev je 6 let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanjo se lahko vključijo tudi učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Pouk traja eno leto in sicer 60 minut tedensko. Učenci razvijajo svoje glasbene sposobnosti in osvajajo osnovne informacije na podlagi katerih se lažje odločajo za vpis na inštrument. Glasbena pripravnica nudi učencem glasbeno in širšo estetsko vzgojo – odnos do glasbe in umetnosti nasploh. Učenci se po zaključku programa lahko vključijo v program »Glasba« na podlagi uspešno opravljenega preizkusa glasbenih sposobnosti na tiste programe (inštrumente), ki ustrezajo priporočeni starosti.

- Nauk o glasbi

Skupinski pouk nauka o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk poteka po šestletnem /A/ ali štiriletnem /B/ programu. Učenci so razporejeni glede na starost.

Program A: za učence stare 7-9 let, po šestletnem programu;

program B: za učence starejše od 10 let – snov 1. in 2. razreda bo predelana v prvem letu, snov 3. in 4. razreda v drugem letu šolanja, nato pa bodo učenci nadaljevali pouk v 5. in 6. razredu nauka o glasbi. Šolanje traja 4 leta.

- Solfeggio

S 1. septembrom 2003 je začel veljati prenovljen izobraževalni program »Glasba«, ki uvaja po končanem 6. razredu nauka o glasbi, nov učni predmet solfeggio, ki se je pričel v šolskem letu: 2009/10 in ki je ravno tako kot nauk o glasbi, obvezen. Pouk je skupinski in traja dve leti.

2. Glasba – inštrumentalni pouk in petje

Program vsebuje obvezne učne predmete, določila o korepeticijah, komorni igri in orkestrih ter nastopih učencev. Za zelo nadarjene učence določa pogoje za dodatni pouk. Program zajema pouk inštrumentov in petja, ki v skladu z Zakonom o glasbeni šoli traja 4, 6 oziroma 8 let.

S 1. septembrom 2010 se uvaja prenovljeni program za pihala, trobila in tolkala, ki podaljšuje šolanje nižje stopnje iz 4 na 6 let; višja stopnja pa traja dve leti, skupaj 8 let. Učenci, ki so vpisani v tem šolskem letu na novo, se bodo izobraževali po novem programu, učenci, ki pa so vpisan že prej, pa se šolajo po novem programu le, če so starši podpisali izjavo, da želijo da se njihov otrok izobražuje po novem programu; sicer se šolajo po do sedaj veljavnem (nižja stopnja 4 leta, višja stopnja 2 leti).

Izobraževanje je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se, če tako določa program deli na prvo obdobje, ki traja dve leti in na drugo, ki traja štiri leta.

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno.



Zaključni koncert 2010, oddelek Domžale, pianist Žiga Končan

- Priporočena starost

Zap. št.:	Inštrument / petje / predšolska skupina	Priporočena starost:	Dodatne zahteve:
1.	Klavir	7-9 let	
2.	Orgle	11-18 let	predznanje 4 letnikov klavirja in NGL
3.	Harmonika	7-9 let	
4.	Violina	7-9 let	
5.	Viola	11-13 let	
6.	Violončelo	7-9 let	
7.	Kitara	8-10 let	
8.	Kljunasta flavta	7-9 let	
9.	Flavta	10-12 let	
10.	Oboa	10-12 let	
11.	Klarinet	10-12 let	
12.	Saksofon	10-12 let	
13.	Trobenta	9-11 let	
14.	Rog	9-11 let	
15.	Pozavna	11-18 let	
16.	Tuba	11-18 let	
17.	Druga trobila	10-18 let	
18.	Tolkala	9-18 let	
19.	Petje	17/18-24 let	dekleta 17, fantje 18
21.	Predšolska glasbena vzgoja	leto rojstva 2005	
22.	Glasbena pripravnica	leto rojstva 2004	

Preglednica št. 2**- Sprejemni preizkusi in vpis v glasbeno šolo**

Učenci se vpisujejo v glasbeno šolo na podlagi razpisa za vpis. V mesecu maju šola razpiše prosta mesta za vpis na inštrumente in petje za naslednje šolsko leto. Otroci, ki bodo obiskovali **predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico** (1. razred osnovne šole) ne opravljajo sprejemnega preizkusa, medtem ko je za vpis na inštrumente in petje potrebno opraviti sprejemni preizkus, ki je praviloma v mesecu maju. Na sprejemnem preizkusu ugotavljamo otrokove oz. kandidatove naravne sposobnosti: posluš, ritem, glasbeni spomin, ugotavljamo tudi primernost inštrumenta za posameznega otroka glede na njegove fizične danosti itd.

Glasbena šola uskladi število prostih mest na podlagi sistemizacije, torej izpraznjenih prostih mest, v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenim otrokom oz. kandidatom ter učenju orkestrskih inštrumentov in petja. Inštrument se začnejo učiti učenci pri različni starosti, odvisno od inštrumenta, petje pa dekleta in fantje po končani mutaciji (glej Preglednico št. 2).

Sprejemne preizkuse za vpis v šolsko leto: 2010/11 so otroci oz. kandidati opravljali v dveh razpisanih rokih in sicer v rednem – majskem in naknadnem – avgustovskem. Komisije za sprejemne preizkuse so le-te opravile strokovno in objektivno. Sprejeli smo vse najboljše učence v okviru naših možnosti.

Statistika sprejemnih preizkusov v majskem roku

Sprejeti:	Niso sprejeti:	Število kandidatov za sprejemne preizkuse:
79	120	199

- Število učencev po inštrumentih in oddelkih

Inštrument	Domžale	Mengeš	Radomlje	Dob	Brdo	Moravče	Skupaj:
Klavir	60	21	4	5	15	15	120
Orgle	3	1					4
Harmonika	16	23					39
Violina	39	8	1				48
Viola	1						1

Inštrument	Domžale	Mengeš	Radomlje	Dob	Brdo	Moravče	Skupaj:
Violončelo	15						15
Kitara	37	22	3				62
Kljunasta fl.	1	3					4
Flavta	23	16			5	7	51
Klarinet	9	8			7	7	31
Saksofon	10						10
Oboa		3					3
Rog	3	3			2	1	9
Trobenta	8	2			5	3	18
Pozavna	3	2			3		8
Tuba		1			1		2
Druga trobila		1			2		3
Tolkala	11	6					17
Petje	18	3					21
Skupaj:	257	123	8	5	40	33	466

- Orkestri in komorne skupine

Prenovljeni program »Glasba« uvaja s 1. septembrom 2010 tudi nove orkestre. Glede na zasedbo in funkcijo šola lahko oblikuje: godalne, pihalne, komorne, simfonične, salonske, tamburaške, jazzovske, kitarske, orffove in harmonikarske orkestre, vendar pa se število predvidenih tedenskih ur, ki so namenjeni za pouk orkestrrov, ni spremenilo.

Naši učenci bodo bo v šolskem letu 2010/11 lahko obiskovali:

- Mladinski pihalni orkester GŠ Domžale
- 2. pihalni orkester GŠ Domžale, oddelek Brdo pri Lukovici
- Godalni orkester GŠ Domžale »Anastasia strings«
- Harmonikarski orkester GŠ Domžale
- Godalni ansambel GŠ Domžale, oddelka Mengeš in Radomlje
- Orffov orkester - V okviru ZŠ RS bo, na podlagi prenovljenih načrtov, na naši šoli potekalo spremljano uvajanje Orffovega orkestra, ki ga bo vodila učiteljica Laura Medved Šemrov.

- redne in priložnostne komorne skupine, ki jih bodo oblikovali učitelji na začetku šolskega leta oz. po potrebi

Glasbena šola posveča skrb skupnemu muziciranju. Ta se glede na možnosti ne omejuje le na skupinske oblike določene z učnim načrtom temveč tudi v okviru individualnega pouka. Učenci ob skupnem muziciranju pridobivajo sposobnosti prilagajanja, usklajevanja s skupino ter razvijajo smisel za kolektivno delo, socializacijo in čut odgovornosti.

- Pevski zbori

Prenovljeni program v šolski predmetnik ponovno uvaja tudi pevski zbor.

Učenci, ki se šolajo v naši šoli bodo tako imeli možnost, da se vključijo v

- Otroški pevski zbor GŠ Domžale »Domžalčki«
- Mladinski pevski zbor GŠ Domžale – oddelek Mengeš »Črički«

Orkestri, komorne skupine in zbori se bodo oblikovali na podlagi predlogov posameznih učiteljev, glede na znanje in število letnikov, ki so jih opravili učenci ter v soglasju s starši. Za izbrane učence je sodelovanje v le-teh obvezno.

ORGANIZACIJA POUKA

• Razdelitev urnika za šolsko leto: 2010/11

1. september 2010

Dob	ob 16. uri
Radomlje	ob 16.30
Moravče	ob 17. uri
Mengeš	ob 17.30
Brdo	ob 18. uri
Domžale	ob 18.30

Pouk se na vseh oddelkih začne 2. septembra 2010.

• Kako poteka pouk v naši šoli

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 20, 30 oz. 45 minut (višji razredi) 2-krat tedensko, skupinski pouk (nauk o glasbi in solfeggio) 60 oz. 90 minut (2 X 45) 1-krat tedensko (odvisno od velikosti skupine). Pouk glasbene pripravnice traja 60 minut, predšolske glasbene vzgoje pa 45 minut tedensko.

Pouk v naši šoli poteka v popoldanskem (izjemoma dopoldanskem) času. Prilagajamo se urniku pouka šole, katero učenec obiskuje, ne moremo pa upoštevati izven šolskih dejavnosti učencev. **Starše prosimo za razumevanje!**

• Prispevek staršev

Prispevek staršev je uporabljen za delno kritje materialnih stroškov. Je leten in plačljiv v 10 mesečnih obrokih, ki se plačujejo od septembra do junija.

- 60 oz. 90 minutni pouk inštrumenta ali petja (vključno z naukom o glasbi ali solfeggiom) **250 € (mesečno 25 €)**
- predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica ali če učenec obiskuje samo nauk o glasbi **150 € (mesečno 15 €)**

Položnice boste starši prejeli mesečno na dom po pošti.

Plačilo prispevka je možno tudi preko trajnika.

Starši ste upravičeni do popusta pri plačevanju prispevka, če se pri nas šolajo trije oz. več otrok iz družine. Pogoj je, da imata prva dva otroka v zadnjem šolskem letu ocene inštrumenta oz. petja in nauka o glasbi ali solfeggia odlično (5) ali vsaj prav dobro (4).

Če prva dva otroka izpolnjujeta pogoj, lahko starši **do 15. septembra 2010 vložite pisno vlogo v tajništvo Glasbene šole Domžale.**

Zaradi ne poravnavanja prispevka je učenec lahko izključen iz šole!

• Možnosti izposoje inštrumentov

Izposojamo violine, violončela, klarinete, saksofone, oboe, trobente in ostala trobila ter tolkala, izjemoma pa tudi harmonike. Letna izposojnina oz. obrabnina znaša **70 €**. Starši se z učiteljem dogovorijo za pregled inštrumentov, izmenjavo in podpis reverzov.

Ob vrnitvi je učenec dolžan, da z inštrumentom in dodatno opremo, prinese pisno potrdilo serviserja o strokovno opravljenem pregledu inštrumenta ter po potrebi opravljenem servisu, ki ga plača uporabnik.

• ŠOLSKA KNJIŽNICA (možnosti izposoje notnega gradiva in posnetkov)

S 1. septembrom 2009 smo uvedli tudi šolsko knjižnico. V prvem letu smo vnašali obstoječa gradiva in nabavili več notnih zbirk, ki si jih bodo učenci od začetka šolskega leta: 2010/11 dalje, lahko tudi izposojali.

Šolska knjižnica bo odprta vsak delavnik od ponedeljka in petka med 8:30 in 10. uro dopoldne ter med 17. in 19. uro zvečer.

• Nastopi in koncerti

Načrtujemo:

- več koncertov v okviru praznovanja 60 letnice šole (ob jubileju bomo izdali tudi priložnostno brošuro in CD)
- interne nastope
- javne in zaključne koncerte – na vseh oddelkih
- koncerte za vrtce in osnovne šole
- koncert (predstavitve inštrumentov) za pripravnice, pred sprejemnimi preizkusi
- tradicionalne koncerte: klavirski, orgelski, koncert kitaristov, pevcev in harmonikarjev
- koncert komornih skupin, ansamblov, orkestrrov in zborov
- nastope tekmovalcev
- zaključni koncert nagrajencev 14. regijskega tekmovanja
- razredne nastope
- nastop učencev 1. razreda
- priložnostne nastope (društva in organizacije: Karitas, Lions in Rotary klub, INCE

Mengeš, Klub Golf – Volčji Potok, Društvo upokoјencev, Knjižnica Domžale, ...)

- nastope po potrebi občin ustanoviteljic
- koncerte predavateljev seminarjev
- druge priložnostne nastope in koncerte

• Tekmovanja

Udeležili se bomo 14. regijskega in 40. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, ki bo potekalo v disciplinah: trobenta, rog, pozavna, tuba in eufonij, harmonika, klavirski duo, kitarski duo in komorne skupine z godali. Regijsko tekmovanje bo potekalo od 14. do 20. februarja 2011, državno pa od 14. do 24. marca 2011.

Kot že vrsto let, se bomo verjetno udeležili tudi nekaterih mednarodnih tekmovanj v tujini in v Sloveniji, ki bodo razpisana med letom, za katere pa termini še niso objavljeni.

• Študijska skupina

Pod okriljem ZŠ RS bo študijsko skupino za učitelje PGV, GLP, nauk o glasbi in solfeggio v šolskem letu: 2010/11, vodila naša učiteljica Laura Medved Šemrov.

POGLED V ŠOLSKO LETO: 2009/2010

• Nastopi in koncerti

Pripravili smo:

- * 27 koncertov / 776 nastopajočih
- * 40 rednih internih nastopov / 507 nastopajočih
- * 45 razrednih nastopov / 707 nastopajočih
- * naši izven šolski nastopi in gostovanja: 19 nastopov / 174 nastopajočih
- * koncerti ob seminarjih: 2 koncerta / 4 nastopajoči

• Tekmovanja

(za šolsko leto: 2008/09)

13. mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov v Povolettu (Italija),

ki je potekalo od 24. do 28. junija 2009 se je udeležila

1. **Anja MIHELČIČ**, flavta B kategorija

korepetitorka: Martina Golob Bohte
učiteljica: Ljerka Bernat Boljunčič

83,70 točk
diploma za marljivost

V šolskem letu 2009/2010 so se naši učenci udeležili več glasbenih tekmovanj.

Mednarodnega tekmovanja:

5° Ars nova International Music Competition Trieste – Premio Paolo Spincich,

ki je potekalo od 4. do 12. decembra 2009, se je udeležil naš učenec

1. **Luka PAPEŽ**, violončelo, 1.B kat. starost do 13 let

98 točk

1. mesto in 1. nagrada

klavirske spremljava: Romana Bizjak Saje

učiteljica: Almira Hamidullina

Luka je bil med 200 tekmovalci, ki so se udeležili tekmovanja, izbran za najboljšega tekmovalca tega tekmovanja.



Tekmovanje v Italiji – Luka Papež z učiteljico Almira Hamidullino in korepetitorko Romano Bizjak Saje.

Udeležili smo se 13. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Okolice Ljubljane in Zavrha, katerega nosilec organizacije je naša šola. Tekmovanje je potekalo od 9. do 11. februarja 2010 in sicer: 9. februarja 2010 – kljunasta flavta, flavta oboa in fagot v Glasbeni šoli Trbovlje; isti dan je potekalo tekmovanje tudi v disciplinah saksofon in klarinet, v Delavskem domu Trbovlje. 10. februarja 2010 so tekmovali učenci v GŠ Logatec – v disciplini klavir; 11. februarja pa v GŠ Domžale – disciplini: petje in komorne skupine s trobili.

Dosežki naših tekmovalcev na 13. regijskem tekmovanju mladih glasbenikov:

1. **Lara DOLENC**, klarinet I.a kat.

korepetitorica: Romana Bizjak Saje
učitelj: Karel Leskovec

**99 točk
zlato priznanje**

2. **Andrej OMEJC**, saksofon I.b kat.

korepetitor: Jože Smrekar
učitelj: Lovro Ravbar

**98 točk
zlato priznanje**

3. **Andrej HLADNIK**, klarinet I.b kat.

korepetitorica: Martina Golob Bohte
učitelj: Karel Leskovec

**94 točk
zlato priznanje**

4. **Maja PUNGERČAR**, klarinet I.a kat.

korepetitor: Tomaž Pirnat
učitelj: Jakob Saje

**92,33 točke
zlato priznanje**

5. **Maruša URANKAR**, petje I.a kat.

korepetitor: Tomaž Pirnat
učitelj: Zoran Potočan

**92,33 točk
zlato priznanje**

6. **Annemarie GLAVIČ**, flavta I.b kat.

korepetitorica: Laura Medved Šemrov
učiteljica: Andreja Humar

**92 točk
zlato priznanje**

7. **Žiga KONČAN**, klavir I.a kat.

učitelj: Jože Smrekar

**91,33 točke
zlato priznanje**

8. **Ana HROVAT**, petje I.b kat.

korepetitor: Vladimir Mlinarić
učiteljica: Julieta Kubik de Habjanič

**91 točk
zlato priznanje**

9. **Blaž STOPAR**, klarinet I.c kat.

korepetitorica: Martina Golob Bohte
učitelj: Dimitrij Lederer

**90,33 točke
zlato priznanje**

10. **Lucija ŠTIH**, flavta I.a kat.

korepetitorica: Mila Živulović
učiteljica: Andreja Humar

**89,67 točke
srebno priznanje**

11. **Maša ZORMAN**, klavir I.a kat.

učiteljica: Meta Novak

**88,67 točke
srebno priznanje**

12. **Peter OMEJC**, klavir I.b kat.

učiteljica: Romana Bizjak Saje

**87,33 točk
srebno priznanje**

13. **Miha HROVAT**, saksofon I.b kat.

korepetitor: Jože Smrekar
učitelj: Lovro Ravbar

**86,67 točke
srebno priznanje**

14. **Špela HRIBAR**, klavir I.a kat.

učiteljica: Romana Bizjak Saje

**86 točk
srebno priznanje**

15. **Nataša ZLATNAR**, klarinet I.b kat.

korepetitorica: Romana Bizjak Saje
učitelj: Karel Leskovec

83,67 točke
srebrno priznanje

16. **Neža KECELJ**, klavir I.a kat.

učiteljica: Mila Živulović

83 točk
srebrno priznanje

17. **Maša SVETLIN**, flavta I.c kat.

korepetitorica: Anamarija Javornik Zupanc
učiteljica: Petra Einfalt

83 točk
srebrno priznanje

18. **Andreja MARČUN**, petje I.c kat.

korepetitor: Tomaž Pirnat
učitelj: Zoran Potočan

82,33 točk
srebrno priznanje

19. **Dominik STELE**, klarinet I.c kat.

korepetitorica: Martina Golob Bohte
učitelj: Karel Leskovec

82 točk
srebrno priznanje

20. **Katja LUCIN**, petje I.c kat.

korepetitor: Vladimir Mlinarić
učiteljica: Julieta Kubik de Habjanič

82 točk
srebrno priznanje

21. **Eva KOLAR**, klavir I.a kat.

učiteljica: Romana Bizjak Saje

80 točk
srebrno priznanje

22. **Katarina STRAŽAR**, klavir I.a kat.

učiteljica: Meta Novak

77 točk
bronasto priznanje

Tekmovalci, ki so na 13. regijskem tekmovanju prejeli zlato priznanje, so se uvrstili na 39. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Poleg njih so tekmovali tudi nekateri učenci v II. kategoriji, ki tekmujejo samo na državnem tekmovanju.

Dosežki naših tekmovalcev na
39. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije,
ki je potekalo od 15. do 21. marca 2010 v več krajih.

1. **Andrej OMEJC**, saksofon I. b kat.

korepetitor: Jože Smrekar
učitelj: Lovro Ravbar

97,33 točk
zlata plaketa, 2. nagrada

2. **Lara DOLENC**, klarinet I. a kat.

korepetitorica: Romana Bizjak Saje
učitelj: Karel Leskovec

92,67 točke
srebrna plaketa

3. **Žiga KONČAN**, klavir I. a kat.

učitelj: Jože Smrekar

88,33 točke
bronasta plaketa

4. **Maja PUNGERČAR**, klarinet I. a kat.

korepetitor: Tomaž Pirnat
učitelj: Jakob Saje

88,33 točke
bronasta plaketa

5. **Annemarie GLAVIČ**, flavta I. b kat.

korepetitorica: Laura Medved Šemrov
učiteljica: Andreja Humar

87,33 točke
bronasta plaketa

6. **Andrej HLADNIK**, klarinet I. b kat.

korepetitorica: Martina Golob Bohte
učitelj: Karel Leskovec

87,33 točke
bronasta plaketa

7. **Anja HRIBAR**, flavta II. a kat.

korepetitorica: Mila Živulović
učiteljica: Petra Einfalt

85,67 točke
bronasta plaketa

8. **Kvartet tub, II. kat.**

Dominik Kozjek
Avguštin Gales
Andraž Gnidovec
Sanel Fazlič

mentor: Luka Einfalt

85,67 točke
bronasta plaketa

9. **Blaž STOPAR, klarinet I. c kat.**

korepetitor: Martina Golob Bohte
 učitelj: Dimitrij Lederer

83,33 točke
priznanje za udeležbo

10. **Ana HROVAT, petje I. b kat.**

korepetitor: Vladimir Mlinarič
 učiteljica: Juljeta Kubik de Habjanič

81,33 točke
priznanje za udeležbo

11. **Maruša URANKAR, petje I. a kat.**

korepetitor: Tomaž Pirnat
 učitelj: Zoran Potočan

78,67 točke
priznanje za udeležbo

12. **Kristina PRAH, petje II. a kat.**

korepetitor: Vladimir Mlinarič
 učiteljica: Juljeta Kubik de Habjanič

75,33 točke
priznanje za udeležbo

Dosežki naših tekmovalcev na tekmovanju
UPOL (Univerzitetni pihalni orkester Ljubljana),

ki je potekalo od 5. do 7. marca 2010 v Gradu Štanjel:

1. **Domen KOVAČ, tolkala C kat.**

korepetitor: Miran Juvan
 učitelj: Alojz Pirnat

93 točk
srebrno priznanje

2. **Andraž PEZDIRC, tolkala A kat.**

korepetitor: Miran Juvan
 učitelj: Alojz Pirnat

90 točk
srebrno priznanje

3. **Ambrož ŠTIH, tolkala B kat.**

korepetitor: Miran Juvan
 učitelj: Alojz Pirnat

89 točk
bronasto priznanje

17. evropskega tekmovanja mladih violončelistov »Alfredo and Vanda Marcosig«,

ki je potekalo od 5. do 10. aprila 2010 v Gorici (Italija), sta se udeležila:

1. **Luka PAPEŽ, violončelo B kat.**

korepetitor: Romana Bizjak Saje
 učiteljica: Almira Hamidullina

4. mesto
diplomo za perspektivnega mladega glasbenika

2. **Špela DRAGAR, violončelo A kat.**

korepetitor: Romana Bizjak Saje
 učiteljica: Almira Hamidullina

7. mesto

27. evropskega tekmovanja »Alfredo and Vanda Marcosig« za mlade violiniste,

ki je potekalo od 5. do 10. aprila 2010 v Gorici (Italija) se je udeležila

1. **Kristina FALE, violina B kat.**

korepetitor: Božena Dornik
 učiteljica: Gabriela Neculcea.

20. mesto

7. mednarodnega tekmovanja mladih pihalcev**v Glasbeni šoli Stevan Mokranjac v Požarevcu,**

ki je potekalo od 23. do 26. aprila 2010, so se udeležile flavtistke:

- | | |
|---|--|
| <p>1. Annemarie GLAVIČ, I. kat.
korepetitorka: Laura Medved Šemrov
učiteljica: Andreja Humar</p> | <p>95,66 točke
zlato priznanje, 2. mesto</p> |
| <p>2. Lucija ŠTIH, predkategorija
korepetitorka: Laura Medved Šemrov
učiteljica: Andreja Humar</p> | <p>93,33 točke
srebrno priznanje</p> |
| <p>3. Anja HRIBAR, III. kat.
korepetitorka: Laura Medved Šemrov
učiteljica: Petra Einfalt</p> | <p>92,50 točke
srebrno priznanje</p> |

Mednarodnega tekmovanja 7° Concorso Europeo di Chitarra Classica**»Città di Gorizia« Premio Enrico Mercatali,**

ki je potekalo 5. junija 2010 v Gorici (Italija) so se udeležili:

- | | |
|---|--|
| <p>1. Žiga FAŠING, 1. kategorija
učitelj: Matej Banič</p> | <p>84 točk
srebrno priznanje</p> |
| <p>2. Vita ŠKOFIC, 1. kategorija
učitelj: Matej Banič</p> | <p>83 točk
srebrno priznanje</p> |
| <p>3. Boris KOKALJ, 1. kategorija
učitelj: Matej Banič</p> | <p>81 točk
srebrno priznanje</p> |

6. mednarodnega srečanja harmonikarjev v Beltincih,

se je med 13. in 16. majem 2010 udeležil

- | | |
|---|--|
| <p>1. Žiga SVETLIN, zabavna glasba A kat.
učitelj: Tomaž Rožanec</p> | <p>97,33 točk
1. mesto</p> |
|---|--|

Žiga je z najvišjim številom točk v disciplini zabavna glasba, postal absolutni zmagovalec vseh treh disciplin: A, B in C.

- **Seminarji**

V šolskem letu: 2009/10 smo organizirali dva mednarodna seminarja: za klarinet in za flavto.


Seminar za klarinet je potekal od 27. do 29. novembra 2009; vodila ga je prof. Eva Wasserman – Margolis iz Izraela;

seminar za flavto pa od 26. do 28. marca 2010 in ga je vodil prof. Walter Auer, solist (flavtist) Dunajskih filharmonikov.

Seminarja sta bila namenjena profesorjem, študentom ter dijakom klarineta in flavte.



Seminar za flavto, ki ga je vodila Eva Wasserman Margolis iz Izraela (stoji v prvi vrsti, 4. z leve).



*»Glasba je pesem stoletij in cvet zgodovine,
rojeva se iz bolečine
kakor tudi iz radosti človeštva.«*

(Romain Rolland)