

# GŠd

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE



*Publikacija za  
šolsko leto: 2009/2010*

**Glasbena šola Domžale**

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

tel.: 01/724-14-19, 01/722-05-10

faks: 01/722-05-11

mobi 041/683-797

e-mail: [gs.domzale@guest.arnes.si](mailto:gs.domzale@guest.arnes.si)

spletna stran šole: <http://domzale.glasbenasola.org>

pod račun pri UJP: 01223-6030709822

identifikacijska številka za DDV: SI 45558264

**Oddelek Mengeš**

Trdinov trg 8, 1234 Mengeš

tel. 01/723-71-93, 01/723-01-38

**Oddelek Brdo**

v Osnovni šoli Janko Kersnik Brdo pri Lukovici

**Oddelek Dob**

v Osnovni šoli Dob

**Oddelek Moravče**

v Osnovni šoli Jurija Vege Moravče

**Oddelek Radomlje**

v Osnovni šoli Preserje pri Radomljah

**Publikacija ob začetku šolskega leta: 2009/2010**

**Izdala: Glasbena šola Domžale**

Zanjo: Anton Savnik, prof., ravnatelj

Avtorica: Olga Stele, prof., pomočnica ravnatelja

Fotografije: arhiv GŠ Domžale

Izvedba: Studio Dataprint d.o.o.

Naklada: 725 izvodov

Domžale, 1. september 2009





## **Spoštovani učenci, starši in ostali!**

6

30. junija 2009 je Ministrstvo za šolstvo in šport, na Brdu pri Kranju, organiziralo srečanje direktorjev osnovnih in glasbenih šol ter direktorjev vrtcev. Na tem srečanju je gospod Igor Lukšič, minister za šolstvo in šport pred celotnim avditorijem (več kot 600 direktorji) izrecno pohvalil slovensko glasbeno šolstvo, kot boljši del našega šolstva. To je kompliment vsem, ki delamo na tem področju, kateri po naši skromni oceni resnično odraža stanje v našem šolstvu. Ta pohvala vsem zaposlenim v glasbenih šolah vpliva veliko samozavesti in motivacije za nadaljnje delo.

Da to niso le besede hvale, je ministrstvo dokazalo s potrditvijo širitve vpisov novih učencev v glasbene šole. Med drugim tudi za dodatnih 24 učencev na naši šoli. Naj omenimo, da v našem okolju že štiri leta nismo smeli širiti vpisa, čeprav se število otrok povečuje.

Minister se je v svojem govoru med drugim zavzel tudi za spremembe, ki so v prid razvoju glasbenega šolstva:

- kljub recesiji povečanje sredstev za izobraževanje, ker to ni poraba, marveč koristna naložba,
- ponovno vrniti zbledeli ugled šolam in zaposlenim,
- povečanje s 3 na 5 zaposlenih članov v Svetih šol, da bodo šole nazaj pridobile več avtonomije,
- omejiti včasih nerazumno vmešavanje staršev in njihovih združenj v učne procese šol.

Gospod minister je navedel še več predlogov, ki naj bi razbremenili administrativno delo v šolah. Šole naj ostanejo to kar so – vzgojno izobraževalni zavodi.

V glasbenih šolah njegove predloge sprejemamo z velikim optimizmom in olajšanjem, saj se pri svojem delu vedno bolj posvečamo učencem kot individualnim osebnostim. Skušamo jih vzgajati v strokovnem in sociološkem okviru kar najbolje. Seveda pa brez dobrega sodelovanja staršev ne bo veliko uspeha.

Zato želim vsem učencem, začetnikom in tistim, ki nadaljujete glasbeno izobraževanje, dobro počutje v šoli in uspešno sodelovanje z vašimi učitelji. Prepričan sem, da bo to rodilo lepe uspehe.

Anton Savnik, prof.,  
ravnatelj

7

## Kazalo

UVOD.....	10
1. Predstavitev Glasbene šole Domžale .....	10
2. Naloge in cilji glasbene šole.....	10
<b>I. ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE.....</b>	<b>11</b>
Organi šole .....	11
1. Svet šole .....	11
2. Ravnatelj .....	11
3. Strokovni organi.....	11
4. Svet staršev.....	12
Šolski sklad .....	13
Administrativno in tehnično osebje .....	13
<b>II. ŠOLSKO LETO: 2009/2010.....</b>	<b>14</b>
1. Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto: 2009/2010 .....	14
2. Programi.....	16
1. Skupinski pouk .....	16
- PGV .....	16
- GLP .....	16
- NGL .....	16
- Solfeggio .....	16
2. Glasba (inštrumentalni pouk in petje) .....	17
3. Orkestri, komorne skupine in zbori .....	20
3. Sprejemni preizkusi in vpis v glasbeno šolo .....	20
4. Razdelitev urnika za šolsko leto: 2009/2010 .....	21
<b>III. ORGANIZACIJA POUKA.....</b>	<b>22</b>
- Kako poteka pouk v naši šoli .....	22
- Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev .....	22
- Prispevek staršev .....	23
- Možnosti izposoje inštrumentov .....	24
- Nastopi in koncerti .....	24
- Tekmovanja .....	25
- Študijska skupina.....	25

<b>IV. POGLED V ŠOLSKO LETO: 2008/2009 .....</b>	<b>25</b>
1. Nastopi in koncerti .....	25
2. Tekmovanja .....	26
3. Seminarji.....	29
4. Študijska skupina.....	29
5. Učenci, ki bodo nadaljevali šolanje na SGBŠ v Ljubljani .....	29
<b>V. SODELOVANJE S STARŠI.....</b>	<b>30</b>
<b>VI. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV .....</b>	<b>31</b>
<b>VII. ŠOLSKI RED.....</b>	<b>33</b>



## UVOD

### 1. Predstavitev Glasbene šole Domžale

Glasbena šola Domžale je vzgojno-izobraževalni zavod (v nadaljevanju šola), ustanovljena za opravljanje dejavnosti glasbenega izobraževanja po programih po katerih se pridobi javno veljavna izobrazba. Glasbena šola Domžale ima sedež na Ljubljanski cesti 61 v Domžalah.

Glasbeno šolo je ustanovila Občina Domžale z odlokom št. 60100-25/92-9 z dne, 4. junija 1992, ki je bil objavljen v Uradnem vestniku Občine Domžale št.11, z dne, 16. junija 1992. Soustanoviteljice Glasbene šole Domžale so: Občina Domžale, Občina Lukovica, Občina Mengeš, Občina Moravče in Občina Trzin. Šolski okoliš zajema istoimenske občine.

Glasbena šola Domžale je stalna članica Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ravnatelj pa je njen predsednik in delegat ZSGŠ v Evropski zvezi glasbenih šol (EMU). ZSGŠ ima 55 članic na osnovni in srednji stopnji glasbenega izobraževanja. Skrbi za strokovno izobraževanje članov, organizira regijsko in državno tekmovanje mladih glasbenikov, skrbi za izmenjavo izkušenj in splošni napredek glasbenega šolstva v Sloveniji.

ZSGŠ je že od leta 1991 članica EMU, ki jo sestavlja 26 zvez evropskih držav.

EMU skrbi za napredek izobraževanja v evropskih državah, za izboljšanje financiranja glasbenih šol, za izobraževanje učiteljev in vodstvenih delavcev ter za uveljavljanje glasbenega šolstva v evropskih institucijah.

### 2. Naloge in cilji glasbene šole

- izobražuje, vzgaja in sooblikuje osebnost učenca,
- odkriva in razvija glasbene talente,
- omogoča učencem, da svoje znanje pokažejo na nastopih in koncertih,
- talentiranim učencem daje možnost, da se udeležujejo tekmovanj,
- učencem, ki želijo nadaljevati šolanje na srednji stopnji omogoča pripravo za nadaljevanje šolanja,
- omogoča učencem umetniško doživljanje in izražanje glasbe,
- vzgaja izobražene ljubitelje glasbe,
- učenci pridobivajo izkušnje za delovanje v ljubiteljskih skupinah, orkestrih in zborih,

- vzgaja za obče kulturne vrednote,
- vzgaja za medsebojno spoštovanje, strpnost, sodelovanje z drugimi in vzgaja čut odgovornosti,
- skrbi za ohranjanje glasbene dediščine,
- skrbi za ohranjanje lastne kulturne dediščine.

## I. ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

### Organi šole

1. Svet šole
2. Ravnatelj
3. Strokovni organi (Učiteljski zbor in strokovni aktivni)
4. Svet staršev

#### 1. Svet šole

Svet šole je najvišji organ šole. Sestavljajo ga:

- 3 predstavniki občin ustanoviteljic: Liljana Juhart Mastikosa, Miran Šinigoj in Tanja Zajc Zupan.
- 3 predstavniki kolektiva bodo na novo izvoljeni v septembru 2009, imena bodo objavljena v Letnem delovnem načrtu šole.
- 3 predstavniki staršev bodo na novo izvoljeni v septembru 2009, imena bodo objavljena v Letnem delovnem načrtu šole.

Svet šole v septembru sprejema Letni delovni načrt, odloča o uvedbi nadstandardnih programov, odloča o pritožbah v zvezi s pravicami, obveznostmi in odgovornostmi delavcev, o pritožbah staršev v zvezi z vzgojno izobraževalnim delom in opravlja druge naloge določene z zakonom in aktom o ustanovitvi.

#### 2. Ravnatelj

Ravnatelj Glasbene šole Domžale je **prof. Anton Savnik**.

Ravnatelj je poslovodni organ šole.

#### 3. Strokovni organi

##### 1. Učiteljski zbor sestavljajo ravnatelj, pomočnica ravnatelja in učitelji.

Učiteljski zbor na podlagi zakona določa kriterije za vpis, določa kriterije za selekcijo, spremlja in vrednoti učni uspeh, se seznanja z novostmi na področju glasbene vzgoje, pripravlja javne nastope, izreka učencem pohvale, izreka učencem opomine itd.

2. **Strokovni aktivni:** učitelji oz. predavatelji istega predmeta sestavljajo strokovni aktiv. Aktivni obravnavajo vzgojno-izobraževalno delo, dajejo predloge za izboljšanje tega, usklajujejo merila za ocenjevanje, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter obravnavajo druge strokovne naloge določene z Letnim delovnim načrtom. Na šoli deluje 6 strokovnih aktivov:

1. **aktiv učiteljev klavirja in orgel:** Romana Bizjak Saje, Martina Golob Bohte, Anamarija Javornik Zupanc, Ana Klopčič, Laura Medved Šemrov, Meta Novak, Tomaž Pirnat, Jože Smrekar, Olga Stele, Veronika Šarec (na porodniškem dopustu) in Mila Živulović

2. **aktiv učiteljev harmonike:** Tomaž Rožanec, Tomaž Smole in Staša Udovič

3. **aktiv učiteljev godal** (violine, viole in violončela): Branka Bečaj, Almira Hamidullina, Hervin Jakončič, Anastazija Juvan in Gabriela Neculcea

4. **aktiv učiteljev kitare:** Matej Banič, Hervin Jakončič, Miro Novak, Igor Saje in Marko Zrnec

5. **aktiv učiteljev pihal, trobil, tolkal in petja:** Ljerka Bernat Boljunčič, Luka Einfalt, Petra Einfalt, Andreja Humar, Miran Juvan, Matej Klemen, Julieta Kubik de Habjanič, Dimitrij Lederer, Karel Leskovec, Jana Pavli Per, Alojz Pirnat, Zoran Potočan, Lovro Ravbar, Jakob Saje, Anton Savnik in Daniel Savnik

6. **aktiv učiteljev Nauka o glasbi, Solfeggia, Predšolske glasbene vzgoje in Glasbene pripravnice:** Anamarija Javornik Zupanc, Ana Klopčič, Laura Medved Šemrov, Meta Novak, Tomaž Pirnat, Andreja Polanec Kolenc, Veronika Šarec (na porodniškem dopustu) in Jožica Vidic

#### 4. Svet staršev

daje mnenje o delu šole, daje pobude za nadstandardne programe, podpira razvoj šole in opravlja druge naloge v skladu z zakonom. Oblikovan je tako, da je v njem po en predstavnik staršev iz vsakega oddelka.

Pravica in odgovornost staršev je, da na uvodnem roditeljskem sestanku izvolijo novega predstavnika in njegovega namestnika oddelčne skupnosti ali s soglasjem večine staršev potrdijo dosedanjega predstavnika oddelčne skupnosti.

Izvoljeni predstavniki oddelčnih skupnosti (Svet staršev) in njihovi namestniki bodo objavljeni v Letnem delovnem načrtu šole.

Prvo sejo Sveta staršev bo v mesecu septembru sklical ravnatelj šole. Na tej seji bodo starši izvolili predsednika Sveta staršev in njegovega namestnika.

#### Šolski sklad

deluje za potrebe nadstandardnih programov, izpopolnitve šolskih prostorov, potrebe zborov in orkestrov, za nakup posebnega inventarja, ekskurzije, ...

Šolski sklad sestavljajo predstavniki šole: Julieta Kubik de Habjanič, Alojz Pirnat, Tomaž Pirnat, Andreja Polanec Kolenc in Jožica Vidic ter dva predstavnika Sveta staršev. Imeni bosta objavljeni v Letnem delovnem načrtu šole.

#### Administrativno in tehnično osebje

- poslovni sekretar: Irena Mav
- tehnično osebje – vzdrževalec v Domžalah: Rudi Javoršek  
čistilka v Domžalah: Mira Homar  
vzdrževalka in čistilka na oddelku Mengeš: Rasima Šuštaršič



## II. ŠOLSKO LETO: 2009/2010

### 1. Šolski koledar

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Ur. l. RS, št. 44/01) izdaja minister za šolstvo in šport podrobnejša navodila o razporeditvi pouka, počitnic in pouka prostih dni, rokih za opravljanje izpitov, tekmovanj ter datumih razdelitve spričeval.

### ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO: 2009/2010

1. september	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
26. oktober do 1. november	JESENSKE POČITNICE – dan reformacije in dan spomina na mrtve
25. december do 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE – božič in novo leto
20. do 30. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
23. januar	NADOMEŠČANJE POUKA za 26. april 2010
29. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar	PREŠERNOV DAN – slovenski kulturni praznik
9. do 19. februar	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV
12. in 13. februar	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
15. do 19. februar	ZIMSKE POČITNICE – za območje Ljubljane, Maribora in Ptuja
22. do 26. februar	ZIMSKE POČITNICE – izven območja Ljubljane, Maribora in Ptuja
15. do 21. marec	39. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS
5. april	VELIKONOČNI PONEDELJEK
26. april	POUKA PROSTO – pouk se nadomesti v soboto 23. januarja 2010

27. april do 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE – dan upora proti okupatorju, praznik dela
3. do 15. maj	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šol. l. 2010/2011
15. do 20. maj	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
20. do 30. maj	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok
1. do 10. junij	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij	LETNI IZPITI – junijski rok
21. do 24. junij	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij	ZAKLJUČEK POUKA – razdelitev spričeval
21. do 30. Junij	POPRAVNI IZPITI – junijski rok
20. do 25. avgust	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok za prosta mesta
20. do 30. avgust	POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok
20. do 31. avgust	LETNI IZPITI – avgustovski rok
26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mesta

#### Preglednica št. 1

V realizacijo pouka se šteje: pouk, priprava na pouk, letni in popravni izpiti, govorilne ure in roditeljski sestanki, interni in javni nastopi, administracija, razdelitev urnika, sestanki, delo v strokovnih aktivih, delo v komisijah in odborih.

#### Pedagoške konference:

1. otvoritvena konferenca: 28. avgust 2009
2. 1. ocenjevalna konferenca: 29. januar 2010
3. 2. ocenjevalna konferenca: 23. junij 2010

## 2. Programi

### 1. Skupinski pouk:

- Predšolska glasbena vzgoja
- Glasbena pripravnica
- Nauk o glasbi
- Solfeggio

#### • Predšolska glasbena vzgoja

Starost učencev je 5 let. Vpis otrok v program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po zaključku programa lahko vključijo v program Glasbena pripravnica. V programu se učencem omogoči intenzivnejši in sistematični pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem predšolskem obdobju. Učenci razvijajo glasbene sposobnosti skozi igro. Program traja eno leto, pouk traja enkrat tedensko 45 minut.

#### • Glasbena pripravnica

Starost učencev je 6 let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi učenci, ki pred tem niso obiskovali Predšolske glasbene vzgoje. Pouk traja eno leto in sicer 60 minut tedensko. Učenci razvijajo svoje glasbene sposobnosti in osvajajo osnovne informacije na podlagi katerih se lažje odločajo za vpis na inštrument. Glasbena pripravnica nudi učencem glasbeno in širšo estetsko vzgojo – odnos do glasbe in umetnosti nasploh. Učenci se po zaključku programa lahko vključijo v program »Glasba« na podlagi uspešno opravljenega preizkusa glasbenih sposobnosti na tiste programe (inštrumente), ki ustrezajo priporočeni starosti.

### Število skupin predšolskega pouka

Oddelek	Predšolska glasbena vzgoja	Glasbena pripravnica	Skupaj
Domžale	3	4	7

Opomba: Zaradi premajhnega zanimanja za vpis v predšolske skupine na oddelku Mengeš, smo vse učence združili v skupine na matični šoli v Domžalah.

Starše prosimo za razumevanje!

#### • Nauk o glasbi

Nauk o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk poteka po šestletnem /A/ ali štiriletnem /B/ programu. Učenci so razporejeni glede na starost. Program A: za učence stare 7-9 let, po šestletnem programu; program B: za učence starejše od 10 let – snov 1. in 2. razreda bo predelana v prvem letu, snov 3. in 4. razreda v drugem letu šolanja, nato pa bodo učenci nadaljevali pouk v 5. in 6. razredu nauka o glasbi. Šolanje traja 4 leta.

#### • Solfeggio

S 1. septembrom 2003 je začel veljati prenovljeni izobraževalni program »Glasba«, ki uvaja po končanem 6. razredu Nauka o glasbi, nov učni predmet Solfeggio. Pouk traja dve leti. Predmet se tako uvaja z letošnjim šolskim letom.

### 2. Glasba (inštrumentalni pouk in petje)

Program vsebuje obvezne učne predmete, določila o korepeticijah, komorni igri in orkestrih ter nastopih učencev. Za zelo nadarjene učence določa pogoje za dodatni pouk. Program zajema pouk inštrumentov in petja, ki v skladu z Zakonom o glasbeni šoli poteka 4, 6 oziroma 8 let. Izobraževanje je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se, če tako določa program deli na prvo obdobje, ki traja dve leti in na drugo, ki traja štiri leta. Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, pouk drugih predmetov pa skupinsko.



• **Priporočena starost**

Zap. št.:	Inštrument / petje / predšolska skupina	Priporočena starost:	Dodatne zahteve:
1.	Klavir	7-9 let	
2.	Orgle	11-18 let	predznanje 4 letnikov klavirja in NGL
3.	Harmonika	7-9 let	
4.	Violina	7-9 let	
5.	Viola	11-13 let	
6.	Violončelo	7-9 let	
7.	Kitara	8-10 let	
8.	Kljunasta flavta	7-9 let	
9.	Flavta	10-12 let	
10.	Oboa	10-12 let	
11.	Klarinet	10-12 let	
12.	Saksofon	10-12 let	
13.	Trobenta	9-11 let	
14.	Rog	9-11 let	
15.	Pozavna	11-18 let	
16.	Tuba	11-18 let	
17.	Druga trobila	10-18 let	
18.	Tolkala	9-18 let	
19.	Petje	17/18-24 let	dekleta 17, fantje 18
20.	Diatonična harmonika	9-11 let	
21.	Predšolska glasbena vzgoja	leto rojstva 2004	
22.	Glasbena pripravnica	leto rojstva 2003	

**Preglednica št. 2**

• **Inštrumentalni pouk in petje:**

- inštrumenti s tipkami: klavir, orgle, harmonika;
- godala: violina, viola, violončelo;
- brenkala: kitara;
- pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon;
- trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična glasbila;
- tolkala;
- petje;
- ljudski inštrument: diatonična harmonika.

Inštrument	Domžale	Mengeš	Radomlje	Dob	Brdo	Moravče	Skupaj:
Klavir	53	22	6	10	10	13	114
Orgle	6	1					7
Harmonika	16	22					38
Diatonična harmonika		1					1
Violina	41	11	1				53
Viola	1						1
Violončelo	15						15
Kitara	37	21	3				61
Kljunasta fl.		2					2
Flavta	28	16			4	6	54
Klarinet	11	7			8	4	30
Saksofon	10						10
Oboa		2					2
Rog	3	2			2	1	8
Trobenta	9	1			4	4	18
Pozavna	5				2		7
Tuba	2						2
Druga trobila	1	1			3		5

Inštrument	Domžale	Mengeš	Radomlje	Dob	Brdo	Moravče	Skupaj:
Tolkala	13	4					17
Petje	17	4					21
<b>Skupaj:</b>	<b>268</b>	<b>117</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>466</b>

### 3. Orkestri, komorne skupine in zbori

- Mladinski pihalni orkester GŠ Domžale
- 2. pihalni orkester GŠ Domžale »Brdis«, oddelek Brdo pri Lukovici
- Godalni orkester GŠ Domžale »Anastasia strings«
- Harmonikarski orkester GŠ Domžale
- Godalni ansambel GŠ Domžale oddelkov Mengeš in Radomlje
- Otroški pevski zbor GŠ Domžale »Domžalčki«
- Mladinski pevski zbor GŠ Domžale »Kantilena«, oddelek Mengeš
- redne in priložnostne komorne skupine, ki jih bodo oblikovali učitelji na začetku šolskega leta oz. po potrebi

Glasbena šola posveča skrb skupnemu muziciranju. Ta se glede na možnosti ne omejuje le na skupinske oblike določene z učnim načrtom temveč tudi v okviru individualnega pouka. Učenci ob skupnem muziciranju pridobivajo sposobnosti prilagajanja, usklajevanja s skupino ter razvijajo smisel za kolektivno delo, socializacijo in čut odgovornosti.

**Člane orkestrov, komornih skupin in zborov izbirajo učitelji v soglasju z učenci oz. starši. Za izbrane učence je sodelovanje v le-teh obvezno.**

### 3. Sprejemni preizkusi in vpis v glasbeno šolo

Učenci se vpisujejo v glasbeno šolo na podlagi razpisa za vpis. V mesecu maju šola razpiše prosta mesta za vpis na instrumente in petje za naslednje šolsko leto. Otroci, ki bodo obiskovali Predšolsko glasbeno vzgojo in Glasbeno pripravnico (1. razred osnovne šole) ne opravljajo sprejemnega preizkusa, medtem ko je za vpis na instrumente in petje potrebno opraviti sprejemni preizkus, ki je praviloma v mesecu maju. Na sprejemnem preizkusu ugotavljamo otrokove oz. kandidatove naravne sposobnosti: posluš, ritem, glasbeni spomin, ugotavljamo tudi primernost instrumenta za posameznega otroka glede na njegove fizične danosti.

Glasbena šola uskladi število prostih mest na podlagi sistemizacije, torej izpraznjenih prostih mest, v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenim otrokom oz. kandidatom ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Instrument se začnejo učiti učenci pri različni starosti, odvisno od instrumenta, petje pa dekleta in fantje po končani mutaciji (glej Preglednico št. 2).

**Sprejemne preizkuse za vpis v šol. leto: 2009/2010 opravljajo otroci oz. kandidati v dveh razpisanih rokih, in sicer v majskem in avgustovskem. Komisije za sprejemne preizkuse le-te opravljajo strokovno in objektivno. Sprejeti so vsi najboljši učenci v okviru naših možnosti.**

#### Statistika sprejemnih preizkusov:

Sprejeti:	Niso sprejeti:	Število kandidatov za sprejemne preizkuse:
83	118	201

Podatki ne vsebujejo kandidatov avgustovskega roka.

Zaradi širitve vpisa za 24 novih učencev, ki nam ga je odobrilo Ministrstvo za šolstvo in šport, v tem šolskem letu ne bomo imeli nadstandardnega programa. Vsi učenci so vpisani redno.

### 4. Razdelitev urnika za šolsko leto: 2009/2010

#### 1. september 2009

Dob	ob 16. uri
Radomlje	ob 16.30
Moravče	ob 17. uri
Mengeš	ob 17.30
Brdo	ob 18. uri
Domžale	ob 18.30

**Pouk se na vseh oddelkih začne 2. septembra 2009.**

### III. ORGANIZACIJA POUKA

#### • Kako poteka pouk v naši šoli

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 20, 30 oz. 45 minut (višji razredi) 2-krat tedensko, skupinski pouk (Nauk o glasbi in Solfeggio) 60 oz. 90 minut (2X45) 1-krat tedensko (odvisno od velikosti skupine). Pouk Glasbene pripravnice traja 60 minut, Predšolske glasbene vzgoje pa 45 minut tedensko.

Pouk v naši šoli poteka v popoldanskem (izjemoma dopoldanskem) času. Prilagajamo se urniku pouka šole, ne moremo pa upoštevati vseh izven šolskih dejavnosti učencev. Starše prosimo za razumevanje!

#### • Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učencevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učencevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učencev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku Nauka o glasbi in Solfeggia se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri komornih, ansambelskih vajah, orkestru in zboru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca.

Na predšolski stopnji (PGV in GLP) se znanje učencev ne ocenjuje.

Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Letni izpit opravlja učenec inštrumenta in petja praviloma ob koncu šolskega leta, lahko pa tudi v zimskem oz. jesenskem izpitnem roku (glej Preglednico št.1), od prvega razreda naprej.

**Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare in kljunaste flavte opravljajo izpit šele ob koncu pouka od 2. razreda naprej.**

**Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih prvin igre oz. petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in Učiteljskega zbora.**

**Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.**

Če učencevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti – bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo

znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oz. višjo stopnjo glasbene šole.

Na predlog predmetnega učitelja in v soglasju z Učiteljskim zborom je lahko izredno nadarjen in marljiv učenec oproščen opravljanja letnega izpita oz. lahko namesto na izpitu pokaže rezultate svojega dela na samostojnem nastopu. Prav tako je oproščen letnega izpita učenec, ki se je udeležil regijskega, državnega ali mednarodnega tekmovanja in učenec, ki je opravil sprejemni izpit na srednji stopnji izobraževanja.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz Nauka o glasbi ali Solfeggia do konca šolskega leta opravlja popravni izpit. Le-tega lahko opravlja učenec samo enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred Nauka o glasbi oz. Solfeggia.

Pri inštrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

O vpisu učencev, ki so bili vpisani v Glasbeno pripravnico in se želijo vpisati v 1. razred, odločajo komisije za sprejemne preizkuse na predlog učitelja pripravnice.

Spričevalo za opravljeni letnik prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz glavnega predmeta in Nauka o glasbi ali Solfeggia. Spričevala izdaja zavod ob koncu šolskega leta.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

#### • Prispevek staršev

Prispevek staršev je uporabljen za delno kritje materialnih stroškov. Je leten in plačljiv v 10 mesečnih obrokih, ki se plačujejo od septembra do junija.

\* 60 oz. 90 minutni pouk inštrumenta ali petja (vključno z Naukom o glasbi ali Solfeggiom) **250 € (mesečno 25 €)**

\* Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica ali če učenec obiskuje samo Nauk o glasbi **150 € (mesečno 15 €)**

\* vpisnina – enkratni znesek znaša **10 €** bo vračunana pri položnici za september 2009.

Položnice boste starši prejeli mesečno na dom po pošti.

Plačilo prispevka je možno tudi preko trajnika.

**Starši ste upravičeni do popusta pri plačevanju prispevka**, če se pri nas šolajo trije oz. več otrok iz družine. Pogoj je, da imata prva dva otroka v zadnjem šol. letu ocene inštrumenta oz. petja in Nauka o glasbi odlično (5) ali vsaj prav dobro (4). Če prva dva otroka izpolnjujeta pogoj, lahko starši **do 15. septembra 2009 vložite pisno vlogo v tajništvo Glasbene šole Domžale**.

**Zaradi ne poravnavanja prispevka je učenec lahko izključen iz šole!**

• **Možnosti izposoje inštrumentov**

Izposojamo violine, violončela, klarinete, saksofone, oboo, trobente in ostala trobila. Letna izposojnina oz. obrabnina znaša **70 €**. Starši se z učiteljem dogovorijo za pregled inštrumentov, izmenjavo in podpis reverzov.

• **Nastopi in koncerti**

Načrtujemo:

- interne nastope,
- javne in zaključne koncerte – na vseh oddelkih,
- koncerte za vrtce in osnovne šole,
- koncerte za pripravnice (pred sprejemnimi preizkusi),
- tradicionalne koncerte: klavirski, orgelski, koncert kitaristov, pevcev in harmonikarjev,
- koncert komornih skupin, ansamblov, orkestrrov in zborov,
- nastope tekmovalcev,
- zaključni koncert nagrajencev 13. regijskega tekmovanja,
- razredne nastope,
- nastop učencev 1. razreda,
- priložnostne nastope (društva in organizacije: Karitas, Lions in Rotaryclub, INCE Mengeš, Golfski klub Arboretum Volčji Potok, Društvo upokojencev, Knjižnica Domžale, ...),
- nastope po potrebi občin ustanoviteljic,
- koncerte predavateljev seminarjev,
- druge priložnostne nastope in koncerte.

• **Tekmovanja**

Udeležili se bomo 13. regijskega in 39. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, ki bo potekalo v disciplinah: klavir, flavta, kljunasta flavta, klarinet, oboa, fagot, saksofon, petje, solfeggio in komorne skupine s trobili. Regijsko tekmovanje bo potekalo od 9. do 19. februarja 2010, državno pa od 15. do 21. marca 2010.

• **Študijska skupina**

za Nauk o glasbi, Solfeggio, Predšolsko glasbeno vzgojo in Glasbeno pripravnico, ki jo vodi Laura Medved Šemrov, deluje pod okriljem Zavoda za šolstvo Republike Slovenije.

## IV. POGLED V ŠOLSKO LETO: 2008/2009

### 1. Nastopi in koncerti

Pripravili smo:

- \* 17 koncertov / 691 nastopajočih,
- \* 36 rednih internih nastopov / 717 nastopajočih,
- \* 58 razrednih nastopov / 742 nastopajočih,
- \* naši izven šolski nastopi in gostovanja: 14 nastopov / 166 nastopajočih.

Od teh naj omenimo: gostovanje Godalnega orkestra GŠ Domžale »Anastasia strings« na 10. Festivalu mladih evropskih glasbenikov Megahertz v Linzu in dve gostovanji Pihalnega orkestra GŠ Domžale v Italiji (Gorica in Tržič).

- \* gostovanja drugih glasbenikov v naši šoli – 3 nastopi / 7 nastopajočih
- \* koncerti ob seminarjih: 3 koncerti / 6 nastopajočih



**2. Tekmovanja**

Udeležili smo se 12. regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Okolice Ljubljane in Zasavja, katerega nosilec organizacije je naša šola in 38. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije.

Regijsko tekmovanje je v regiji Okolica Ljubljane in Zasavje potekalo 15. in 18. februarja 2009. 15. februarja so v Glasbeni šoli Frana Gerbiča Cerknica tekmovali kitaristi, 18. februarja 2009 pa v naši šoli violinisti in violončelisti.

**Dosežki naših tekmovalcev na 12. regijskem tekmovanju mladih glasbenikov:**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. <b>PAPEŽ Luka</b> , violončelo 1.A kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Almira Hamidullina | <b>99,67 točke</b> |
| 2. <b>ŠTIMEC Barbara</b> , violina 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Anastazija Juvan  | <b>95,76 točke</b> |
| 3. <b>CARIČ Luka</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učitelj: Igor Saje                 | <b>95 točk</b>     |
| 4. <b>KOLAR Neža</b> , violina 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Branka Bečaj          | <b>93 točk</b>     |
| 5. <b>KOLAR Neža</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učitelj: Marko Zrnec               | <b>91 točk</b>     |
| 6. <b>KOZJEK Kristina</b> , violina 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Anastazija Juvan | <b>91 točk</b>     |
| 7. <b>PIRNAT Nejc</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>zlato priznanje</b> , učitelj: Matej Banič              | <b>90,67 točke</b> |
| 8. <b>MEZEK Karin</b> , kitara 1.C kategorija<br><b>srebrno priznanje</b> , učitelj: Matej Banič            | <b>88 točk</b>     |
| 9. <b>GNIDOVEC Luka</b> , kitara 1.A kategorija<br><b>srebrno priznanje</b> , učitelj: Miro Novak           | <b>86,33 točke</b> |
| 10. <b>ŠUŠTAR Ana</b> , kitara 1.C kategorija<br><b>srebrno priznanje</b> , učitelj: Hervin Jakončič        | <b>84 točk</b>     |
| 11. <b>PRAŠNIKAR Monika</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>bronasto priznanje</b> , učitelj: Matej Banič     | <b>79 točk</b>     |

**Dosežki naših tekmovalcev na 38. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije:**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. <b>PAPEŽ Luka</b> , violončelo 1.A kategorija<br><b>zlata plaketa</b> , 1. nagrada, učiteljica: Almira Hamidullina | <b>99 točk</b>     |
| 2. <b>ŠTIMEC Barbara</b> , violina 1.B kategorija<br><b>srebrna plaketa</b> , učiteljica: Anastazija Juvan            | <b>91,33 točke</b> |
| 3. <b>PELE Uroš</b> , orgle 2.A kategorija<br><b>srebrna plaketa</b> , učiteljica: Veronika Šarec                     | <b>90 točk</b>     |
| 4. <b>CARIČ Luka</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>bronasta plaketa</b> , učitelj: Igor Saje                          | <b>89,33 točke</b> |
| 5. <b>KOLAR Neža</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>bronasta plaketa</b> , učitelj: Marko Zrnec                        | <b>87,67 točke</b> |
| 6. <b>PIRNAT Nejc</b> , kitara 1.B kategorija<br><b>bronasta plaketa</b> , učitelj: Matej Banič                       | <b>87,67 točke</b> |
| 7. <b>KOLAR Neža</b> , violina 1.B kategorija<br><b>priznanje za udeležbo</b> , učiteljica: Branka Bečaj              | <b>84,33 točke</b> |
| 8. <b>KOZJEK Kristina</b> , violina 1.B kategorija<br><b>priznanje za udeležbo</b> , učiteljica: Anastazija Juvan     | <b>82,33 točke</b> |
| 9. <b>ŠTEFAN Dominik</b> , orgle 2.B kategorija<br><b>priznanje za udeležbo</b> , učitelj: Jože Smrekar               | <b>72,67 točke</b> |

Na 38. državnem tekmovanju je bilo podeljeno tudi posebno priznanje našemu učitelju:

**Priznanje korepetitorju MIRANU JUVANU za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v disciplini violina.**

**Dosežki naših tekmovalcev na 3. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev za nagrado Avsenik, ki je 24. januarja 2009 potekalo v Begunjah:**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. <b>SVETLIN Žiga</b> , kategorija A<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Andreja Polanec Kolenc | <b>93,3 točke</b> |
| 2. <b>DORNIK Manca</b> , kategorija B<br><b>zlato priznanje</b> , učiteljica: Andreja Polanec Kolenc | <b>91,2 točke</b> |
| 3. <b>ZAJC Jure</b> , kategorija B<br><b>srebrno priznanje</b> , učitelj: Tomaž Smole                | <b>86,3 točke</b> |
| 4. <b>LOVŠIN Matej</b> , kategorija B<br><b>bronasto priznanje</b> , učitelj: Tomaž Smole            | <b>76,5 točke</b> |

**Dosežki naših učencev na mednarodnem tekmovanju kitaristov v okviru Mörskega festivala, ki je potekalo od 30. marca do 5. aprila 2009 v Murski Soboti:**

1. **GNIDOVEC Luka** **89 točk**  
srebrno priznanje, učitelj: Miro Novak
2. **PIRNAT Nejc** **88,80 točke**  
srebrno priznanje, učitelj: Matej Banič
3. **KOVAČIČ Anže** **83,60 točke**  
srebrno priznanje, učitelj: Matej Banič
4. **KOKALJ Boris** **78,80 točke**  
bronasto priznanje, učitelj: Matej Banič

**Dosežek našega violončelista na mednarodnem tekmovanju mladih violonistov in violončelistov v Gorici (Italija), ki je potekalo konec aprila 2009:**

1. **PAPEŽ Luka**, violončelo
- 2. mesto, 2. nagrada**, učiteljica: Almira Hamidullina

**Dosežek našega kitarista na tekmovanju v okviru 6. festivala kitare, ki je 16. maja 2009 potekalo v Gorici (Italija):**

1. **PIRNAT Nejc** **81 točk**  
srebrno priznanje, učitelj: Matej Banič

**Dosežka naših dveh harmonikarjev na tekmovanju v Moravskih Toplicah, ki je potekalo 16. maja 2009:**

1. **PUSTOTNIK Tomaž**, disciplina: Avsenikova glasba, C kategorija **95,33 točke**  
**1. nagrada**, učitelj: Tomaž Smole
2. **DORNIK Manca**, disciplina: Zabavna glasba, C kategorija **93 točk**  
**2. nagrada**, učitelj: Andreja Polanec Kolenc in Mitja Jeršič

Izjemen dosežek našega nekdanjega učenca harmonike:

**LEBEN Klemen se je med 8. in 14. majem 2009 udeležil 46. mednarodnega tekmovanja harmonikarjev v Klingenthalu v Nemčiji, kjer je v kategoriji koncertantov, brez starostne omejitve, postal zmagovalec in prejel posebno nagrado.**

Izjemen dosežek našega učitelja harmonike:

**JERŠIČ Mitja se je udeležil mednarodnega tekmovanja harmonikarjev, imenovanega CIA, ki je potekalo med 4. in 7. junijem 2009 v Kaunasu v Litvi. Tekmoval je v kategoriji profesionalci, brez starostne omejitve, kjer je od 25 možnih, prejel 23 točk in osvojil 1. mesto in prejel 1. nagrado.**

### 3. Seminarji

V šol. letu: 2008/09 smo organizirali tri mednarodne seminarja: za marimbo, klarinet in flavto.

- seminar za marimbo je potekal 9. oktobra 2008, vodila ga je Poljakinja prof. Katarzyna Mycka;
- seminar za klarinet je potekal od 9. do 11. januarja 2009, vodil ga je prof. Jan Jakub Bokun iz Poljske;
- seminar za flavto pa od 6. do 8. marca 2009 in ga je vodil prof. Andrea Oliva iz Italije.

Seminarji so bili namenjeni profesorjem, študentom ter dijakom tolkal, klarineta in flavte.

### 4. Študijska skupina (za učitelje predšolskega pouka in Nauka o glasbi)

Študijska skupina deluje v okviru Zavoda za šolstvo Republike Slovenije.

Vodja, Laura Medved Šemrov, je uspešno organizirala in vodila seminarje za učitelje omenjenih predmetov.

### 5. Učenci, ki bodo nadaljevali šolanje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani:

Šola posveča posebno skrb učencem, ki bodo nadaljevali glasbeno izobraževanje na srednji stopnji in jim omogoča dodatne priprave za sprejemne preizkuse iz Nauka o glasbi, ki jih je vodil Tomaž Pirnat.

V šolskem letu: 2009/2010 bodo nadaljevali šolanje na SGBŠ v Ljubljani 3 naši učenci:

**KOZJEK Katarina** – violončelo, učiteljica Almira Hamidullina,

**JURCA Ana** – flavta, učiteljica Petra Einfalt in

**LONČAR Miha** – rog, učitelj Luka Einfalt.

## V. SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje s starši je zaradi posebnosti dela v glasbeni šoli izredno pomembno. Uspešna komunikacija med starši, učiteljem in učencem je porok za uspešno delo. Roditeljski sestanki in govorilne ure so namenjeni izmenjavi informacij in poglobljene- mu razgovoru o učencu. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujete pri pouku.

Roditeljski sestanek s starši Glasbene pripravnice bo organiziran po predstavitvenem koncertu pred sprejemnimi preizkusi (v maju 2010). Na sestanku se bodo starši seznanili z načinom pouka in dela v naši glasbeni šoli ter z možnostjo vpisa na instrumente.

Razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole lahko spremljate na internih in javnih nastopih.

Učitelji so dolžni ob koncu redovalnega obdobja z vpisom v Glasbeno beležko obvestiti starše o uspehu (neuspehu) učenca. **Starši morajo obvestilo podpisati!**

**Priporočilo staršem: redno spremljajte otrokovo delo, prisostvujte uram pouka, roditeljskim sestankom, govorilnim uram in nastopom, pregledujte Glasbeno beležko ter pravočasno sporočajte izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta.**

Pogovori z ravnateljem bodo možni v času uradnih ur (glej str. 5) oz. po dogovoru.

Vaše predloge, pripombe in kritične misli lahko posredujete tudi pisno ali na elektronski naslov šole: [gs.domzale@guest.arnes.si](mailto:gs.domzale@guest.arnes.si)



### Starši so dolžni obveščati učitelja oz. šolo:

1. o izostankih učenca od pouka,
2. o izostankih učenca od vaj,
3. o izostankih učenca od nastopov.

## VI. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

1. Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter Letnim delovnim načrtom šole.
2. Učenec mora redno obiskovati pouk, vaje in nastope.
3. K pouku naj učenci prihajajo 5-10 minut pred začetkom, da se lahko v miru pripravijo.
4. Učenci naj v učilnice in kabinete prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v šoli.
5. Učenci Predšolske glasbene vzgoje, Glasbene pripravnice in 1. razreda počakajo na začetek pouka v spremstvu staršev.
6. Med čakanjem na pouk in nastop so učenci zbrani in se kulturno obnašajo.
7. V času čakanja na pouk naj se učenci zadržujejo na hodnikih, kjer so zanje pripravljene klopi in garderobne omare oz. stojala za oblačila in obutev.
8. Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
9. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oz. ne puščajo v garderobi.
10. V zgradbo ni dovoljen vstop z rolerji, s kolesom ...
11. Če ima učenec pri sebi mobilni telefon, mora biti le-ta med poukom ali vajo izključen!
12. Starši naj pravočasno sporočajo odsotnost učenca od pouka (po telefonu: učitelju oz. v tajništvo šole, na št. (01) 724-14-19).
13. Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.
14. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča Učiteljski zbor.
15. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi Svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.
16. Zoper izključitev iz šole se starši oziroma učenec lahko najkasneje v 3 dneh po izročitvi sklepa pritožijo na Svet šole.

17. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
18. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven šole, je dolžan o tem vnaprej obvestiti učitelja oz. glasbeno šolo.
19. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.
20. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.
21. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog Učiteljskega zbora.
22. Učenci so dolžni medsebojnega spoštovanja in spoštovanja učiteljev v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.
23. Učenci naj prispevajo k ugledu šole.
24. Učenci so dolžni varovanja ter ohranjanja premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.
25. Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni okolici.
26. Učenci morajo varovati vso šolsko lastnino in spoštovati šolski red.

#### Šola zagotavlja učencem:

1. obiskovanje pouka, vaj in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
2. razvijanje njihovih sposobnosti;
3. pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
4. upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
5. prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
6. dodatni pouk za zelo nadarjene učence in seznanjanje z obsežnejšim ter zahtevnejšim programom;
7. spoštovanje osebnosti;
8. varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli;
9. izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi;
10. pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
11. pomoč, kadar jo potrebujejo;
12. varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

## VII. ŠOLSKI RED

Glasbena šola Domžale ima v lasti dve stavbi. Prva je matična šola v Domžalah, ki ima poleg stavbe tudi ograjeno dvorišče; druga stavba je v Mengšu.

V Domžalah je poleg glasbene šole v stavbi tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na šoli se izvajajo tudi poroke.

Šola v Domžalah je odprta od ponedeljka do petka med 7. in 21. uro (v primeru prireditve tudi dlje), ob sobotah in nedeljah pa ob prireditvah oz. porokah. Med tednom je po 21. uri, ob sobotah in nedeljah pa, če ni prireditve, porok,... vključen alarm. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator oz. zadolženi iz KD Franca Bernika Domžale oz. zadolženi za izvedbo porok.

V Mengšu je šola odprta v času pouka (popoldne in zvečer).

Zbornici, kabineti, učilnice in dvorane so v odsotnosti učiteljev zaklenjeni, učenci počakajo pred vrati oz. v garderobi.

#### Vzdrževanje reda, čistoče in varnosti učencev

1. Vsi skrbimo za red in čistočo v šolskih prostorih, dvorišču in pred šolo.
2. Odpadke odlagamo v koše za smeti, ki so v učilnicah, straniščih in hodnikih.
3. Za sabo zapiramo vhodna vrata, vrata učilnic in stranišč.
4. Varčujemo z elektriko in vodo.
5. Šola nudi učencem varnost in nemoten pouk.
6. K varnosti učencev v šoli pripomore tudi hišni red, s katerim se določi območje šole in površine, ki sodijo v šolski prostor, poslovni čas in uradne ure, uporabo šolskega prostora vzdrževanje reda in čistoče ter drugo.

**Pravila šolskega reda veljajo na vsem šolskem prostoru, s katerim upravlja šola (zgradbi, dvorišče, prostor pred šolama).**



*Če načrtuješ za eno leto,  
posej žito.*

*Če načrtuješ za deset let,  
posadi drevo.*

*Če načrtuješ za prihodnost,  
vzgajaj mladino!*

*(kitajski pregovor)*